

Vragen van 'gewone' bridgers over bied- en speeltechniek én over de rechten en plichten aan de gewone bridgetafel

Je kunt kiezen uit twee BridgeTrainingpakketten:

Pakket 1: Alle Bridge Trainingen en relevant bridgenieuws

Pakket 2: Alle Bridge Trainingen, relevant nieuws én Arbitrair

Alle reeds verschenen nummers staan op: www.bridgeservice.nl

Redactie: Ciska Zuur, Margriet Jansze, Mirjam Dierckxsens, Monica Vuister, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die en Rob Stravers (eindredactie)

Informatie en tips over Rekenprogramma:

Liesbeth Hoeks Vragenhoekje:

<https://www.bridgeservice.nl/Bridgeservice-Vraaghoekje.html>

Bridge
Training

Creatieve keuzes

Creatieve keuze 1, zuid gever, OW kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
1♦	3♣ (zwak)	4♦	pas ??	♠ A H 8 6 ♥ V 10 8 4 2 ♦ 5 ♣ B 8 5

Partner noord belooft met zijn klaverensprong weinig kracht, maar veel klaveren. Welk kaartje trek jij uit je biedbox?

- a. pas
- b. 4♠
- c. 5♣

Creatieve keuze 1 overpeinzing, zuid geveer, OW kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
1♦	3♣ (zwak)	4♦	pas ??	♠ A H 8 6 ♥ V 10 8 4 2 ♦ 5 ♣ B 8 5

Partner noord belooft met zijn klaverensprong weinig kracht, maar veel klaveren. Welk kaartje trek jij uit je biedbox?

- a. pas
- b. 4♠
- c. 5♣

Ik kan mij goed voorstellen dat je twijfelt tussen pas en 5♣. Grote kans dat OW jouw 5♣-bod 'overrulen' met 5♦ én vrijwel zeker dat je partner, na jouw 5♣-bod, dan kiest voor een klaveruitkomst. Wat moet ik verder nog zeggen?

Misschien dit...

Tijdens een kampioenschap op hoog niveau opende noord met 3♦; oost doubleerde, waarop zuid 3♥ bood.

Dat ging ongedoubleerd acht down voor -400 punten. Na afloop bleek dat zuid een zeer zwakke hand had, met een 4-kaart ruiten en maar één hartje... OW misten een dicht 6♥-contract...

Grote ontsteltenis bij OW, ook voor het grote risico dat zuid nam met zijn 3♥-bod. Ze hadden dat immers kunnen doubleren. Waarop zuid met een glimlach antwoordde: *'Op een strafdouplet had ik echt niet gepast. Dan zou ik bieden wat ik al meteen had kunnen bieden: 5♦.'*

Vrij vertaald: Als je na partners preëemptieve opening van plan bent een manchecontract van de tegenpartij in die kleur uit te nemen, kun je de biedruimte ónder dat uitneembod gebruiken voor heel andere boodschappen. Na het te verwachten strafdouplet kun je immers veilig vluchten naar de kleur van je partner!

Creatieve keuze 1 antwoord, zuid gever, OW kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
1♦	3♣ (zwak)	4♦	pas ??	♠ A H 8 6 ♥ V 10 8 4 2 ♦ 5 ♣ B 8 5

Partner noord belooft met zijn klaverensprong weinig kracht, maar veel klaveren. Welk kaartje trek jij uit je biedbox?

- a. pas = 0 punten
- b. 4♠ = 2 punten
- c. 5♣ = 1 punt

Ik geef het toe: 4♠ is geen bod dat veel 'gewone' bridgers zullen doen, dus minder ervaren bridgers helemaal niet 😊. Dit spel kwam 35 jaar geleden voor tijdens een toptoernooi. De toenmalige Braziliaanse wereldkampioen Marcelo Branco koos voor 4♠. Hij verwachtte dat – na 5♣ van noord – OW 5♦ zouden bieden en vond het daarom nuttiger om met 4♠ alvast te vertellen in welke kleur hij graag een uitkomst wilde. Hij liep niet het risico dat zijn partner de schoppenkleur zou steunen - die begon immers met een pas! Bang voor een strafdouplet op 4♠ was hij evenmin: de vluchtweg naar 5♣ stond immers open.

♠ 9 3 2 ♥ H B 5 3 ♦ A H B 10 8 2 ♣ -	♠ V B 5 ♥ 9 7 6 ♦ V ♣ H V 9 7 4 2	♠ 10 7 4 ♥ A ♦ 9 7 6 4 3 ♣ A 10 6 3
	♠ A H 8 6 ♥ V 10 8 4 2 ♦ 5 ♣ B 8 5	

Merk op dat OW 5♦ fluitend maken na een klaverstart en kansloos down gaat als noord voor een schoppenuitkomst kiest.

Les van dit spel: Als je weet dat je partner zwak is met een lange kleur en jij in die kleur ook wat meeneemt, en het ook duidelijk is dat je tegenstanders voldoende kracht hebben voor een manche- of slemcontract, schept dat ruimte voor creatieve biedingen...

Creatieve keuze 2, oost gever, NZ kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
pas	1♠	pas pas	1♦ ??	♠ 4 3 2 ♥ A H V B ♦ V 9 5 3 2 ♣ 6

Wat bied je: a. 1SA b. 2♦ c. 2♥ d. 2♠

Creatieve keuze 2 antwoord, oost gever, NZ kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
pas	1♠	pas pas	1♦ ??	♠ 4 3 2 ♥ A H V B ♦ V 9 5 3 2 ♣ 6

Wat bied je:

- a. 1SA = 1 punt
- b. 2♦ = 0 punten
- c. 2♥ = 0 punten
- d. 2♠ = 4 punten

Met 1SA (a) vertel je een eerlijk verhaal over je kracht: 12-14 punten; partner noord mag daarop passen. Nadeel is dat je verdeling uiterst beroerd kan uitpakken in een SA-contract.

Voor 2♦ (b) is je ruitenkleur erg mager. Als partner noord daar kort in is, kan dat heel vervelend uitpakken. Extra risico is dat je mooie harten dan misschien worden afgetroefd.

Met 2♥ (c) beloof je minstens een 4-kaart harten. Dat is tegelijk het enige eerlijke deel van je boodschap. Met 2♥ beloof je namelijk ook extra kracht (17+). Daarop mag partner noord niet passen, waarmee de sneeuwmassa langzaam maar zeker begint te schuiven...

Met 2♠ (d) beloof je een 4-kaart schoppen mee. Je enige 'leugen' is nu dat je één schoppenkaart minder hebt dan waar je partner op rekent. Van alle onwaarheden is dit de minst erge. Met een 5-kaart schoppen bij partner is er natuurlijk geen enkel probleem. En in een 4-3-fit kan jouw singleton klaveren heel nuttig uitpakken door de troefmogelijkheid in die kleur.

Mogelijke noordhand: ♠ A H 10 5
♥ 4 3 2
♦ 4
♣ B 8 7 5 4

Jouw zuidhand ♠ 4 3 2
♥ A H V B
♦ V 9 5 3 2
♣ 6

Met deze twee handen speel je zo snel mogelijk klaveren. Grote kans dat je je contract maakt als je twee klaveren mag aftroeven.

Creatieve keuze 3, noord gever, allen kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
	1 ♣	pas	??	♠ A H 2
				♥ 3
				♦ B 4 3
				♣ H V B 6 5 4

Voor welk bijbod kies je?

- a. 1 ♦
 - b. 2 ♣
 - c. 3 ♣
 - d. 3SA
-

Creatieve keuzes 3 antwoord, noord gever, allen kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
	1♣	pas	??	♠ A H 2 ♥ 3 ♦ B 4 3 ♣ H V B 6 5 4

Voor welk bijbod kies je?

- 1♦ = 4 punten
- 2♣ = 4 punten mits dat volgens jullie afspraken ronde forcing is!
- 3♣ = 0 punten
- 3SA = 1 punt

Een lastige als je geen 'Inverted Minors' speelt... Op de volgende pagina verklap ik het geheim van die conventie.

Als jouw 2♣-bijbod klaverensteun met 6-9 punten belooft, en 3♣ klaveren steun met 10-11 punten, moet je improviseren. Want 4♣ bieden met méér dan 11 punten sluit een gezond 3SA-contract uit!

Bied daarom 1♦. Toegegeven, vriend en vijand verwachten dan minstens een 4-kaart ruiten. Maar wat dan nog? Partner noord moet en zal nu in ieder geval de bieding openhouden.

Nadeel van 3♣ (c) is dat partner mag passen, en van 3SA (d) dat je daarmee een onnodige gok neemt, die overigens ook goed kan uitpakken - daarom dat ene punt. 4♣ of 5♣ kan heel duur zijn als 5♣ niet te maken is en 3SA wél.

Mogelijke noordhanden:	♠ 5 4 3 ♥ V B 2 ♦ A V 9 ♣ A 10 3 2	♠ V 3 ♥ 9 8 7 ♦ A H 9 8 ♣ A 10 3 2
------------------------	---	---

Jouw zuidhand:	♠ A H 2 ♥ 3 ♦ B 4 3 ♣ H V B 6 5 4
----------------	--

Noord	Zuid	Noord	Zuid
1♣	1♦	1♣	1♦
1SA	3SA*	2♦	5♣**

- *3SA: Noords 1SA-rebid duidt op een SA-verdeling zónder hoge 4-kaart.
 **5♣: Noords 2♦-rebid wijst op een grilliger verdeling met een 4-kaart ruiten en minstens een 4-kaart klaveren. Dat maakt in dit geval 5♣ tot het aantrekkelijkste contract.
-

Inverted Minors

Indrukwekkende kreet die staat voor: 'omgekeerd de lage kleuren bieden'.

Na openaars 1♣/♦-opening bied je – **zónder hoge 4-kaart** – met 6-9 punten en minstens een 4-kaart in partners openingskleur niet 2♣/♦, maar **3♣/♦!**

Als partners 1♣-opening een 2-kaart klaveren niet uitsluit, belooft je 3♣-bod minstens een 5-kaart in die kleur.

Als je na 1♣/♦ van je partner bijbiedt met 2♣/♦, **ontken je ook een hoge 4-kaart** en beloof je eveneens steun in zijn kleur, maar nu met minstens 10 punten. Deze enkele verhoging is minstens forcing voor een ronde; daar mogen dus niet drie passen op volgen!

Als je deze conventie al speelt, en daarom met deze hand 2♣ had geboden, noteer je uiteraard ook 4 punten!

Je puntentotaal is je rapportcijfer voor: creatief omgaan met biedruimte!

Goed/leuk om te weten

Hoe minder ervaren je bent, hoe groter de verbazing zal zijn van je tafelgenoten na een 'creatieve' bieding. Bij sommige tegenstanders kan die verbazing zelfs omslaan naar (lichte) verontwaardiging. Die giganten mag je vertellen dat je deze acties van mij hebt geleerd, en ze naar mij verwijzen als ze 'verhaal willen halen'. Graag zelfs! ☺ rob.stravers128@gmail.com